

Inhalt

GERALD BAST	Vorwort Universität als intellektuelles und gesellschaftliches Transferzentrum	9	PETRA SVATEK	Thematische Karten und ihre Quellen. 16. – 19. Jahrhundert	320
CHRISTIAN REDER	Vorwort Kartographisches Denken ...	10	BEATRIX SUNKOVSKY PETER KUBESA	Der Himmelsglobus des Bauern Peter Anich (1723–1766)	328
PHILIPPE REKACEWICZ	»Weltbilder immer weiter differenzieren, Unsichtbares sichtbar machen«	14	ANDREA SICK	Von innen und von oben. Traditionen generierter Wege und Felder	330
IRIT ROGOFF	Not there of. Alternative Kartographien der Ambivalenz	26	FRANZ REITINGER	Am Kanal. Geopornographie der Vormoderne	338
TREVOR PAGLEN	Experimentelle Geographie: Die Produktion von Raum	34	CHRISTOPH STEINBRENER	»Subtile Attacken gegen gewohnte Orientierung«	358
FRANZ KERSCHBAUM	»Wir produzieren Weltbilder«	42	NORBERT DONHOFFER	Das Wissen des Kartenhändlers	362
PETER WEIBEL	Landkarten: Konstruktionen oder Wirklichkeit?	53	IRIS KERN-FOSTER	Kooperative Karten – Wohin führt der partizipative Atlas?	370
JOACHIM KRAUSSE	Zum Bauen von Weltbildern – R. Buckminster Fullers Dymaxion-Weltkarte	56	ANTJE LEHN	Vermessung unsichtbarer Räume – eine Versuchsanordnung	373
ROLAND SCHÖNY	Kartographische Aspekte künstlerischen Forschens	79	TIM OTTO ROTH	facing science – die Berliner Wissenschaftslandschaft	378
ERNST STROUHAL MANFRED ZOLLINGER	Ludische Kartographien. Die Welt der spielbaren Landkarten	92	HOLGER SCHÖNER	Die Welt der OpenStreetMap	386
NIKOLAUS GANSTERER	The Urban Alphabet	102	CHRISTIAN NOLD	Technologien des Selbst. Greenwich Emotion Map	390
BREDA SUŠA	Wandabnahme	106	SILVIA KLETTNER MANUELA SCHMIDT	Visualisierung von Emotionen im Raum	398
MANFRED FASSLER	Smarte Orte. Zur Frage: Wie weiß ich, wo ich mich befinde?	109	ARBEITSGRUPPE VERBOTSFORSCHUNG	Erinnerungskartographie Tabakkultur	400
PETER ALLMAYER-BECK	Der Globus – variationsreiche Modelle der Welt	124	FRIEDEMANN DERSCHMIDT & FRIENDS	Permanent Breakfast – im öffentlichen Raum	402
HANS HAVLICEK	Mathematik und Landkarten	128	CLAUS PHILIPP	Augenmaß und Leidenschaft. TV-Serie »West Wing«	404
ANDREAS RIEDL	Digitale Kugelbücher. Sphärische Displays. Taktile Hypergloben	133	MARKUS HAFNER	...NWO? (...die so genannte neue Weltordnung?)	406
GEORG GÄRTNER	Moderne Kartographie. Technologischer Entwicklungen. Implikationen	138	RENATE MIHATSCHE	Of ways to sit. Haltungsvokabular, Flughafen Wien	410
IVO KOCHERSCHIEDT	In Eritrea	146	MICHAEL HIESLMAIR MICHAEL ZINGANEL	Driveway Transit Exit. Alltag im Labyrinth	412
GEORG GLAESER GÜNTER WALLNER			EVA KUPPELWIESER	1 : 100.000. 15 Kilometer Malerei. Wien, Vösendorf, Schwechat	418
PETER CALVACHE	Mittellinien?	148	JARO VARGA	Nothing left behind	420
CHRISTIAN REDER	Orientierungslinien durch Raum und Zeit: Mittellinie – 158 Greenwich – 179 Nullmeridian – 182 Mitteleuropäische Zeit – 199 Greenwich West – 208 Greenwich Ost – 219	156	MICHAEL HUEY	1862	424
RICHARD JOCHUM	Die Welt wird immer besser werden	234	MIKKI MUHR	Die Performativität der Karte	426
PHILIPP BLOM	Koordinaten – Fiktionen für ein Weiterdenken	235	ALEXANDER SCHATTOVICH	Mapping Matmata	430
MICHAEL ASCHAUER	Den Nil entlang	244	JULIA MARIA ROHN	Columbus taking possession of the New Country	432
PETER OSWALD	Musikalische Landkarte. Kartographie – und John Cage: Atlas Eclipticalis	252	JOHANNA REINER JOHANNES HOFFMANN	Phantomisland	434
JAN MOKRE	Mit dem Finger auf der Landkarte kann man auch ins Paradies gelangen	260	PETRA MAITZ JULIA FABNÉNYI	Work in progress: Lady Musgrave Reef	436
BARBARA PIATTI	Vom Text zur Karte. Literaturkartographie als Ideengenerator	270	KATHRIN STUMREICH	Textile Soundscape Wien – Shanghai	441
ELKE KRASNY	Eine Lektüre des öffentlichen Schreibens, z. B. Venice Beach	280	RAINER PROHASKA	Jinchūkō [Import-Export]	444
XKCD.COM	Kriegsausgaben der USA	289	MICHAEL HÖPFNER	Menggu Bao	446
LUDWIG BOLTZMANN INSTITUT			HANS WINKLER	Vogelzug im Kartenbild	448
FÜR MENSCHENRECHTE	Atlas of Torture	290	CLAUDIA ROHRAUER	Something about watching (Birds)	456
FONS HICKMANN	Arbeiten für Amnesty International	292	EMANUEL JESSE	The world is yours	459
REINHARD UHRIG	GLOBAL 2000. Karten im NGO-Alltag	298	HANS KATZGRABER	Frühe Himmelskartographie	460
KARL H. MÜLLER ARMIN REAUTSCHNIG	Unterwegs zu einer sozialwissenschaftlichen Muster-Sprache	305	CHRISTIAN REDER	Weltbilder. Farblos & blau-rosa	465
BURGHART SCHMIDT	Map Art – Eine Transferkunst aus Orientierungsexperimenten	310	CHRISTIAN REDER	Emotionen und Orientierungswissen. Kartographisches aus meinem Archiv	469
RENATE QUEHENBERGER	Kartopoese – Kartographie der Transzendenz im Mythos von Isis und Osiris	316		Literatur	483
				Bildnachweise	489